

"BATE-PAPO CANINO"

Um roteiro

de

Mozart Mattar

Copyright 2024 by Mozart Mattar

Todos os direitos reservados

"BATE-PAPO CANINO"

FADE IN:

EXT. PRAÇA - DIA - FIM DE TARDE

A animação começa com uma vista ampla de uma praça, onde só é possível ver na distância um homem, sentado em um banco, com o seu cachorro passeando e brincando próximo a ele. Esse homem é BERNARDO, e após alguns segundos, a câmera dá um close em suas mãos, enquanto ele segura uma LATINHA de cerveja, e logo em seguida um close em seu rosto. Fora do campo de visão, ouvimos a voz de outro homem.

**AUGUSTO (O.S.)**

E aí, como você tá?

É AUGUSTO, velho amigo de Bernardo, também passeando com seu cachorro. Os dois se encontram todos os dias nessa mesma praça para conversarem, enquanto levam seus animais de estimação para passear. A câmera se vira para Augusto, e agora ouvimos Bernardo responder, também fora do campo de visão.

**BERNARDO (O.S.)**

E aí, eu tô bem, e você?

**AUGUSTO**

Bem também.

A câmera agora mostra um plano mais amplo, onde podemos ver Augusto sentar ao lado de Bernardo, e seus cães brincarem ao redor de seus donos enquanto eles conversam.

**BERNARDO**

Bom.

Sem saberem o que dizer, ambos ficam breves segundos sem dizer nada. Quando abrem a boca, o bate-papo acontece de forma muito natural e realista, com os dois frequentemente falando por cima um do outro, se interrompendo, dando pausas e gaguejando.

**AUGUSTO**

E a esposa?

**BERNARDO**

Tá bem, tá bem.

**AUGUSTO**

Tá bem?

**BERNARDO**

Tá bem.

**AUGUSTO**

Que bom.

Insatisfeito com a sua própria resposta, Augusto complementa, alguns segundos depois:

**AUGUSTO (cont'd)**

Fico feliz.

Dessa vez, os velhos colegas dão uma pausa maior, antes de pensar no que podem dizer a seguir. Entretanto, eles não estão nervosos ou com pressa, mas confortáveis na própria companhia, e levam a conversa no seu próprio tempo.

**AUGUSTO**

Nossa, lembrei de uma coisa. Hoje eu sonhei que uma celebridade me dava um conselho que mudava a minha vida... mas eu esqueci quem foi e o que ela disse.

**BERNARDO**

Sério?

**AUGUSTO**

De verdade. Eu até peguei meu celular pra anotar, logo que eu lembrei, mas eu já tinha esquecido tudo.

Augusto pega seu celular em seu bolso e abre o aplicativo de notas para mostrar o que anotou ao seu amigo.

**AUGUSTO (cont'd)**

Ó. "Sonhei que uma celebridade me deu um conselho transformador, mas não lembro quem ou o que ela disse".

**BERNARDO**

Nossa, que saco.

**AUGUSTO**

Muito.

**BERNARDO**

Às vezes você acaba lembrando. Ainda tem tempo.

**AUGUSTO**

É, então. Vai saber, né.

**BERNARDO**

É. Vai saber.

Ambos dão uma pausa por alguns segundos. Augusto se esforça numa tentativa de lembrar o que lhe foi dito em seu sonho, até que Bernardo quebra o silêncio ao fazer uma pergunta relacionada.

**BERNARDO**

Que conselho transformador que você acha bom?

**AUGUSTO**

Como assim?

**BERNARDO**

Ah, que conselho que alguém já te deu que você acha que mudou a sua vida? Pra melhor, no caso.

**AUGUSTO**

Humm...

Augusto dá uma pausa para responder de forma adequada.

**AUGUSTO (cont'd)**

Eu acho que... saber diferenciar o que importa de fato e o que não importa. Tipo, não se estressar em vão, sabe?

**BERNARDO**

Legal.

**AUGUSTO**

É, eu gosto.

**BERNARDO**

Isso é do budismo, eu acho, né?

**AUGUSTO**

Aham. Acho que é prajna o nome.

Os personagens ficam em silêncio brevemente. Bernardo tem uma ideia de fazer um comentário brincando, a fim de quebrar o gelo.

**BERNARDO**

**(rindo de leve)**

Você tem muita sabedoria.

Augusto fica sem graça e responde o comentário do amigo enquanto ri.

**AUGUSTO**

**(rindo)**

Acha!

Bernardo responde e ri de volta.

**BERNARDO**

**(rindo)**

É sério!

Ambos continuam rindo por alguns segundos da fala de Bernardo, até que Augusto continua sua linha de pensamento.

**AUGUSTO**

Eu até parei de ver noticiário por causa disso.

**BERNARDO**

De verdade?

**AUGUSTO**

De verdade. Pra não ficar me estressando com o que tá fora do meu alcance, sabe? Ou com o que acontece há milhares de quilômetros de mim. Só serve pra me estressar, sendo que não vai mudar nada de fato na minha vida.

**BERNARDO**

Nossa.

**AUGUSTO**

O que?

**BERNARDO**

Mas ainda é bom acompanhar algumas coisas, eu acho, não?

**AUGUSTO**

Tipo o que?

**BERNARDO**

Sei lá. O jornal regional, clima... até algumas questões de política, pra não ficar alienado, sei lá.

**AUGUSTO**

Não, é, algumas coisas é bom ainda. Mas tipo, não é bom eu me deixar levar por isso, sabe? Deixar isso estragar meu dia, eu acho-

Bernardo assegura o amigo, no meio de sua fala.

**BERNARDO**

Ah, não, claro. Eu acho também.

**AUGUSTO**

...É, tem que equilibrar, eu acho.

**BERNARDO**

Não se estressar com o que você não pode mudar, né.

**AUGUSTO**

É, isso. Foi o que eu falei.

**BERNARDO**

É verdade. É verdade.

**AUGUSTO**

É.

[Pausa]

**AUGUSTO**

E você?

**BERNARDO**

Eu o que?

**AUGUSTO**

Que conselho você acha que mudou a sua vida?

**BERNARDO**

Deixa eu pensar. [Pausa] Acho que sorrir.

**AUGUSTO**

Sorrir?

**BERNARDO**

É... exala muito carisma, e acho que meio que demonstra confiança, sabe? As pessoas gostam de quem sorri, de positividade, e elas sempre sorriem de volta também.

**AUGUSTO**

É verdade. [Pausa] Mas tem que saber a hora certa de sorrir também...

**BERNARDO**

Não, claro.

**AUGUSTO (cont'd)**

...porque senão pode deixar a situação pior né.

**BERNARDO**

**(rindo de leve)**

Verdade. Tipo sorrir em um funeral.

Augusto e Bernardo se acabam de rir ao imaginar a situação.

**AUGUSTO**

**(rindo)**

Exatamente! Ou só, tipo, quando alguém tá te contando alguma experiência traumática, sei lá, e você só vai e sorri, sabe?

**BERNARDO**

**(rindo)**

Seria muito bizarro.

Os amigos continuam rindo, agora de forma mais moderada, até eventualmente ficarem em silêncio e recuperarem o fôlego. Os dois conversaram tanto que chegaram a esquecer que estavam com seus cães. Augusto olha para o lado e vê seu pet deitado no chão da praça, como se indicando que já cansou de ficar fora de casa por hoje.

**AUGUSTO**

Bom, acho que eu vou indo. Ele já tá querendo ir embora.

**BERNARDO**

É, eu vou daqui a pouco também. Vou ficar mais um pouquinho.

**AUGUSTO**

Beleza. [Pausa] Foi boa a conversa.

**BERNARDO**

Foi legal.

Augusto se levanta e chama seu cão com um breve assobio. Depois, se vira de volta para Bernardo e, com um leve sorriso, se despede do amigo, lembrando do conselho que recebeu.

**AUGUSTO**

**(sorrindo)**

Até amanhã.

Bernardo sorri de volta para o amigo e também se despede.



**BERNARDO**  
**(sorrindo de leve)**

Até.

Por alguns segundos, o personagem não faz nada enquanto observa Augusto ir embora com seu animal de estimação, como se também estivesse refletindo sobre a conversa do dia. Finalmente, Bernardo volta para a realidade, pega de volta a latinha de cerveja que tinha deixado de lado e dá um gole.

FADE OUT

FIM